

2017 미술품 감정을 위한 과학적 분석 및 감정시스템 개발연구 지원 공모심사 결과안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 미술품 감정을 위한 과학적 분석 및 감정시스템 개발을 통한 체계적 감정 시스템의 기반을 마련하고자 본 연구지원 사업을 시행하였습니다.

본 공모는 2017년 9월 29일부터 10월 24일까지 진행되었고, 총 4건의 지원 신청서가 접수되었으며, 외부 전문위원 심사를 통해 총 1건을 조건부로 선정하였습니다. 2017년 11월 2일 목요일 진행된 심사회의 결과를 다음과 같이 안내드리며, 사업에 관심을 보여주신 많은 분들께 감사의 말씀을 드립니다.

1. 심사 개요

1) 심사일정 및 진행일정

| 절차 | 진행일정 | 진행방법 |
|-------------|---------------------------------|----------|
| 공모안내 및 접수 | 2017. 9.29(금) ~ 2017. 10. 24(화) | e나라도움 접수 |
| 서류 및 인터뷰 심사 | 2017. 11.2 (목) | 외부 전문가심사 |

2) 심사위원

| 이름 | 소속 |
|-----|------------------|
| 최명윤 | 명지대학교 명예교수 |
| 김영석 | 한국미술사가감정협회 감정위원장 |
| 김홍석 | 국립과학수사연구원 디지털분석과 |

2. 심사기준

| 심사내용 | | 배점 |
|---------------|--|----|
| 기준 | 세부내용 | |
| 주제 및 목적의 적절성 | - 연구의 목적 및 필요성이 타당한가? - 새로운 연구주제를 제안하고 있는가? - 선행 조사연구와의 차별성이 나타나고 있는가? | 20 |
| 계획 및 방법의 구체성 | - 추진계획이 체계적으로 수립되어 있는가? - 목표 달성을 위한 조사연구방법이 적절한가? - 조사연구수행에 필요한 자료 수집 및 확보가 가능한가? - 연구비와 연구기간이 적절하게 설계되었는가? | 40 |
| 수행 인력/단체의 전문성 | - 과제를 수행할 수 있는 전문성이 있는가? - 수행진은 적절하게 구성되어 있는가? | 20 |
| 기대효과 | - 미술품 감정에 활용도가 높은가? - 미술품 감정 관련분야 조사연구 활성화에 기여하는가? | 20 |

3. 선정결과

○ 총 1건, 25백만원 (조건부 선정)

| 번호 | 지원단체명 | 책임연구원 | 연구과제 명 | 지원금액 (단위: 천원) | 비고 |
|----|-----------------|-------|--|---------------------|------------------------------|
| 1 | 김문정미술품 보존연구소 | 김문정 | 근대화 감정을 위한 과학적 분석 및 데이터 분류 기술 기획 연구 | 25,000 | 컨소시엄 : 한국전통문화대학교 산학협력단 |

4. 총평

본 심사는 지원한 4개 팀의 지원신청서, 연구계획서와 인터뷰를 바탕으로 선정함.

과학적 분석과 관련하여 지원팀 대부분이 구체적인 방법론이나 방향성이 부족하거나 다소 제한적·국한적인 주제, 연구에 직접적으로 필요한 데이터의 부족, 감정에 직접적 연관을 찾기 어렵다는 점이 아쉬움.

미술품의 과학적 분석은 과학적으로만 접근할 수 없기 때문에 미술사 등 다양한 전문가들의 관점이 필요. 더불어 과학적 분석을 위한 기자재 및 실질적 분석이 필요함에도 불구하고 타 분야 전문기관 및 전문가들과의 컨소시엄 형태가 적어 아쉬움이 있었음

과제 중 ‘근대화 감정을 위한 과학적 분석 및 분류기술 기획연구’가 가장 적합하다고 판단되나 제안내용 중 일부를 수정, 보완하는 것을 조건으로 선정하며 추후 보완된 계획서를 제출하기를 바람.

본 지원을 통해 내실있는 연구가 이루어져 미술품 감정기반의 구축에 유의미한 자료가 구축될 수 있기를 바람.

5. 문의 : a.art@gokams.or.kr / 02-2098-2923